

Библиотека

Мир

4 2014

- 100 ЛЕТ С НАЧАЛА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
- ЧТО СЛЕДУЕТ ПРОЧЕСТЬ МЕЖДУ ДЕТСТВОМ И ЗРЕЛОСТЬЮ
- У ГЛАВНОГО ГЕРОЯ «ТИХОГО ДОНА» ГРИГОРИЯ МЕЛЕХОВА БЫЛ ПРОТОТИП – КАЗАК ХАРЛАМПИЙ ЕРМАКОВ



URBI ET ORBI
(ГРАДУ И МИРУ)

VADE MECUM
(ИДИ СО МНОЙ)

AUDITORIUM

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ
И ДОКУМЕНТАХ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ
ОПЫТ

ОТКРЫТАЯ
КНИГА

ХРОНИКИ
КРАЕВЕДА

КОПИЛКА
БИБЛИОФИЛА

ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ШТРИХИ
К ПОРТРЕТУ

INFORMO

1 Л.М. ИНЬКОВА
«Компьюникация» свершилась!
Скворцовские чтения — 2014

2 В.А. ГОРБАЧЕВСКАЯ
«Не японская, не турецкая...»
К 100-летию Первой мировой войны

10 Н.А. АВДОНИНА, Н.С. МАСЛОВСКАЯ
Легенды Крыма
От античных до советских

14 Г.В. РАБОВИЧ
Для сердца и души
Попутчики в поезде юности

20 А.М. ПЕТРОСОВ
К мечте на всех парусах
Прогнозы фантастов сбываются

31 С.В. АНДРЮШИНА
Величаем Тя, Пресвятая Дево...
О земном пути Богородицы

41 Е.А. ЛОЙЧЕНКО
«Только в труде мы бессмертны»
Первый японовед на Дальнем Востоке

44 Н.С. ЗЕЛОВ
«Судьбе, по-видимому, угодно...»
Из переписки странствующего маэстро

47 Л.Н. ЛЕОНОВА
Живи и здравствуй!
Девиз библиограда в действии

50 Л.М. ВЯТКИН
Тайна Григория Мелехова
Был ли прототип у героя «Тихого Дона»?

58 Л.Н. ВЛАСЕНКО
Художник-фальшивомонетчик?
Полтавский период отца и сына Мясоедовых

60 Э.Ю. ЭЛЬКИНД
«Без Вас книгам было бы холодно»
Э.Ф. Ципельзон глазами современников

68 Я.В. РАЗЛИВИНСКИЙ
Планета Палея
На пороге жанра

73 С.В. РОССИНСКАЯ
«Ваши пальцы пахнут ладаном...»
О кумире миллионов зрителей
ко Дню российского кино

77 К.В. ИЛЬИНICH, Е.Г. МЕДВЕДЬКОВА
Виват, Могилёв!
Под маркой «Культурной столицы»

78 Д.А. КУТЯШОВА
Писатели и поэты от 7 до 12
Литературный проект Санкт-Петербурга